



### 1. 재미가 툭툭 (1)

#### 더 알아 보기

##### ● 다섯 가지 감각

- 눈으로 보는 것
- 귀로 듣는 것
- 입으로 맛보는 것
- 코로 냄새를 맡는 것
- 손으로 만지면서 사물을 느끼는 것

##### ● 시 「봄의 길목에서」에 나타난 감각적 표현 찾기

- 봄의 길목: 봄바람이 겨울바람과 밀고 당기기를 한다고 했습니다.
- 민들레꽃: 풀밭에 떨어진 노란 단추라고 표현했습니다.

##### ● '무엇일까요' 놀이 방법 예

설명하는 이	친구들
손으로 만져 보니 미끌미끌합니다.	비누입니다. / 얼음입니다.
아니요, 바다 냄새가 납니다.	미역입니다.
맞았습니다.	

#### 1 느낌 살려 사물 표현하기

- ① 눈으로 보고, 귀로 듣고, 입으로 맛보고, 코로 냄새 맡고, 손으로 만지면서 느낀 사물의 느낌을 생생하게 표현한 것을 감각적 표현이라고 합니다.

#### ● '무엇일까요' 놀이 하기

- ① 상자 안에 여러 가지 물건을 넣습니다.
- ② 한 친구가 앞에 나와서 상자 안에 있는 여러 가지 물건 가운데 하나를 고릅니다.
- ③ 물건을 눈으로 보고, 코로 냄새를 맡고, 귀로 소리를 듣고, 손으로 만져 봅니다.
- ④ 다른 친구들은 두 손으로 귀를 막고 눈을 감고 기다립니다.
- ⑤ 앞에 나온 친구는 고른 물건의 모양과 냄새, 소리와 손으로 만졌을 때 느낌을 친구들에게 생생하게 설명합니다.
- ⑥ 다른 친구들은 설명을 듣고 그 물건이 무엇인지 알아맞춥니다.

#### 2 시에 나타난 감각적 표현 알기 → 시에 나타난 감각적 표현은 대상을 직접 보거나 듣는 것처럼 생생하게 느껴지도록 합니다.

- ① 시를 읽고 내용을 파악합니다.
- ② 시에 대한 느낌을 말합니다.
- ③ 시에 대한 생각이나 느낌을 표현합니다.
- ④ 시에서 느껴지는 감각을 찾고, 연상되는 느낌을 나누어 봅니다.

#### ● 소나기

- ① 글의 특징: 비 오는 날의 느낌을 재미있는 말과 감각적 표현을 사용하여 쓴 시입니다.
- ② 글의 내용

- 소나기 오는 소리를 잘 익은 콩을 쏟는 소리, 실로폰 소리라고 표현했습니다.
- 말하는 이가 잘 익은 콩을 쏟고 있다고 표현한 까닭은 소나기가 내리는 소리와 콩을 쏟는 소리가 비슷하게 느껴졌기 때문입니다.
- 소나기가 그치고 나면 하늘빛이 더 맑다고 표현했습니다.



### 무엇을 배울까요?

- 시에 나타난 감각적 표현을 알 수 있습니다.
- 이야기에 나타난 감각적 표현을 알 수 있습니다.

### 공 튀는 소리

- ① 글의 특징: 아파서 누워 있지만 밖에서 놀고 싶은 마음을 재미있는 말과 감각적 표현을 사용하여 쓴 시입니다.
- ② 글의 내용

- 짝 닫힌 창문을 두들긴다고 한 까닭은 공 튀는 소리가 창문을 넘어 방에 있는 말하는 이의 귀에도 들리기 때문입니다.
- 공이 내 맥박을 두들긴다고 표현한 것은 밖에 나가서 공놀이를 하고 싶은 마음을 표현한 것입니다.

### 3 이야기에 나타난 감각적 표현 알기

- ① 제목을 그렇게 지은 까닭을 상상해 봅니다.
- ② 이야기를 읽고 내용을 파악합니다.
- ③ 이야기에 나타난 감각적 표현을 찾아 봅니다.
- ④ 이야기를 읽고 재미있는 부분을 찾고, 자신이 알고 있는 것, 경험과 관련지어 이야기를 나누어 봅니다.

### 바삭바삭 갈매기

- ① 글의 특징: 갈매기들이 사람들이 던져 주는 ‘바삭바삭’을 먹게 되면서 일어나는 내용을 재미있게 쓴 이야기입니다.
- ② 글의 내용

- 갈매기들이 ‘바삭바삭’을 먹기 위해 큰 배를 따라오다 사람들 마을에 오게 되었습니다.
- 고양이를 만난 ‘내가 잘 날 수 없었던 것은 ‘바삭바삭’을 찾느라 한동안 잘 날지 않았기 때문입니다.
- 먼바다에서 따뜻한 바람이 불어오자 오랜만에 멀리 날 수 있었던 까닭은 마음이 진정되었기 때문입니다.

### ③ 이야기를 읽고 떠오른 생각이나 느낌 이야기하기 예



### ④ 사물을 실감 나게 설명할 필요가 있는 경우

- 처음 보는 물건을 설명할 때
- 맛있는 음식을 먹고 음식 평가를 할 때
- 필요한 물건을 다른 사람에게 설명할 때

### ④ 이야기를 재미있게 느낄 수 있는 방법

- 이야기에 나타난 감각적 표현을 찾아 봅니다.
- 이야기에 대한 생각이나 느낌을 이야기해 봅니다.
- 가장 기억에 남는 장면을 소개해 봅니다.

### ④ 감각적 표현을 활용하는 때

- 어머니께서 만들어 주신 음식이 맛있을 때 감각적으로 실감나게 표현하면 좋습니다.
- 친구에게 내가 좋아하는 물건을 설명할 때 감각적 표현을 사용합니다.

### ④ 감각적 표현을 배우는 방법

- 이야기책에서 감각을 살려 어떻게 표현했는지 주의 깊게 읽습니다.
- 텔레비전을 볼 때 다른 사람은 감각적으로 어떻게 표현하는지를 주의 깊게 살핍니다.

다음을 보고 물음에 답하시오. [1~2]

1 진희야, 봄이 왔나 봐. 햇살이 제법 따스해졌어.      엄마, 정말이네요. 개나리가 노랗게 불을 켜고, 진달래가 분홍빛으로 물들었어요.



진수      진희

2 봄이 오는 소리는 푹! 푹! 푹! 팡! 팡! 팡!      음? 그게 무슨 말이야?



3 개나리는 "푹!" 하고 꽃이 피어나고, 진달래는 "팡!" 하고 꽃이 피어난다는 말씀.      와! 우리 진수가 봄이 오는 모습을 감각적으로 말했네.



4 네? 감각적요?      음. 봄에 꽃이 피는 모습을 귀에 들리듯이 말했잖아. 그런 표현을 감각적 표현이라고 해.



1 엄마와 아이들이 무엇에 대해 이야기를 하고 있습니까? (      )

- ① 새로 사귄 친구들에 대해서
- ② 제일 좋아하는 봄꽃에 대해서
- ③ 사진을 보며 어린 시절에 대해서
- ④ 창밖의 봄꽃을 보며 봄에 대해서
- ⑤ 창밖을 보며 좋아하는 계절에 대해서

2 진수는 봄이 오는 모습을 어떻게 표현했는지 쓰시오.


(      )

3 그림에 어울리는 감각적 표현을 보기에서 찾아 쓰시오.

보기

총총 내리는 봄비  
새싹의 초록빛 발차기

(1) 

(2) 

중요



귀로 느껴지는 감각을 표현한 것으로 알맞은 것은 어느 것입니까? (      )

- ① 입에 불이 난 듯하다.
- ② 쉬익쉬익의 파도의 숨소리
- ③ 보들보들 푹신푹신타 부드럽다.
- ④ 민들레는 풀밭에 떨어진 노란 단추
- ⑤ 작은 초록 주머니에 뒤덮인 하얀 솜털

5 '무엇일까요' 놀이에 답으로 알맞은 물건은 무엇입니까? (      )

모양은 주먹처럼 둥글고 색은 붉어요. 냄새가 향긋하고 만지면 만질만질해요. 이것은 무엇일까요?

①  ▲ 사과

②  ▲ 레몬

③  ▲ 수박

④  ▲ 딸기

⑤  ▲ 파인애플

• 글의 종류: 시  
• 글쓴이: 오순택

누가 잘 익은 콩을  
저렇게 쏟고 있나

소나기가 내리는 모습을  
비유법으로 재미있게 표  
현함.

또로록 마당 가득  
소나기 내리는 소리  
실로폰 소리 난다

소나기가 내리는 소리를  
비유법으로 재미있게 표  
현함.

소나기 그치고 나면  
하늘빛이 더 맑다

비가 온 뒤의 깨끗한 모습  
을 표현함.

6 ㉠처럼 표현한 까닭은 무엇입니까? ( )

- ① 소나기와 콩 모양이 서로 닮았기 때문에
- ② 소나기가 내릴 때 콩이 잘 자라기 때문에
- ③ 콩이 굴러 가는 소리가 매우 크기 때문에
- ④ 애써 잘 익은 콩이 쏟아지는 것이 아쉽게 느껴졌기 때문에
- ⑤ 소나기가 내리는 소리와 콩을 쏟는 소리가 비슷하게 느껴졌기 때문에

서술형

7 '또로록'이라는 표현을 넣고 입을 때와 빼고 입을 때 느낌이 어떻게 다른지 쓰시오.

---



---

8 ㉡을 읽고 떠오르는 장면을 바르게 말한 친구의 이름을 쓰시오.

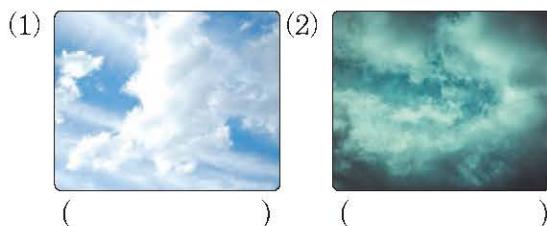
- 하란: 비를 맞으며 즐거워하는 사람들의 모습이 떠올라.
- 태서: 비가 내리는 모습이 음표가 떨어지는 것처럼 느껴져.
- 효원: 소나기가 내리고 나서 햇빛이 강하게 내리쬐는 모습이 떠올라.

( )

9 ㉢은 어떤 감각의 느낌을 표현한 것입니까? ( )

- ① 눈                      ② 코                      ③ 입
- ④ 귀                      ⑤ 손

10 소나기가 그치고 난 뒤의 모습으로 알맞은 것에 ㉣표를 하시오.



11 소리를 나타내는 표현으로 알맞은 것끼리 선으로 이으시오.

(1) 콩 쏟을 때 나는 소리	• ㉠	콩 콩콩 코코 콩 콩콩
	• ㉡	말랑말랑
(2) 비가 오는 소리	• ㉢	우르르륵 콩 콩콩
	• ㉣	후드드득 후 드득

남말 크게 보기

▶ 또로록 작고 동그스름한 것이 가볍게 구르는 소리를 시적으로 표현함.

# 1회 마무리 어휘 정리



초롱이가 토끼가 숨겨 놓은 보물을 보물을 찾고 있습니다. 아래 뜻에 알맞은 낱말을 쓰고 보물이 숨겨져 있는 나무에 ○표를 해 보세요.



- ① 심장의 박동으로 심장에서 나오는 피가 얇은 피부에 분포되어 있는 동맥의 벽에 달아서 생기는 주기적인 파동. (                    )
- ② 부드갸 있는 근처. (                    )
- ③ 구부러지거나 꺾어져 돌아간 자리. (                    )
- ④ 조의 열매를 찢은 쌀. (                    )

## 핵심 확인



1 눈으로 보고, 귀로 듣고, 입으로 맛보고, 코로 냄새 맡고, 손으로 만지면서 느낀 사물의 느낌을 생생하게 표현한 것을 (                    )이라고 합니다.

2 시에 나타난 감각적 표현은 대상을 직접 보거나 듣는 것처럼 (                    ) 느껴지도록 합니다.

## 1. ① 우리가 생각하는 고장의 모습 (1)

장소에 대한 경험이나 기억이 다르기 때문에 같은 장소에 대한 생각이나 느낌이 달라요.



### ② 고장의 여러 장소에서 할 수 있는 경험

- 머릿속에 떠오르는 우리 고장의 장소를 생각해 봅니다.
- 가족이나 친구와 함께한 경험을 중심으로 고장의 장소를 떠올려 봅니다.



▲ 우체국



▲ 공원

### ③ 우리 고장의 장소들에 관한 생각이나 느낌 이야기하기

- 우리 고장에는 생각했던 것보다 다양하고 많은 장소가 있었습니다.
- 친구들마다 떠올린 장소들이 같기도 했고, 다르기도 했습니다.

### ① 장소에 대한 기억이 달라서 겪을 수 있는 경험

#### ① 슬래집기에 적당한 장소에 대한 다양한 생각



② 놀이터에 대한 생각: 나는 놀이터를 친구들과 놀 수 있는 재미있는 곳이라 생각했는데, 다른 친구는 놀이터를 재미없는 곳으로 생각하고 있습니다. **장소에 대한 경험이나 기억이 다르기 때문에 같은 장소에 대한 생각이나 느낌이 다릅니다.**

### ② 우리 고장의 장소 살펴보기

- ① 고장의 뜻: 사람들이 모여 사는 곳입니다.
- ② 고장의 여러 장소에 관한 경험을 떠올리기 위한 자료: 사진첩을 살펴보거나 일기장을 찾아봅니다.
- ③ 고장의 여러 장소 **학교, 전통 시장, 도서관, 산, 놀이터, 우리 집 등 여러 장소들로 구성되어 있습니다.**



▲ 학교

친구들과 함께 교실에서 공부하고 운동장에서 재미있게 놀 수 있음.



▲ 전통 시장

맛있는 음식도 먹고 이것저것 물건도 많이 살 수 있음.



▲ 도서관

도서관 행사에 참여해 읽은 책과 관련 있는 문제도 풀어 보고 선물도 받을 수 있음.



▲ 산

가족이나 친구들과 함께 산에 올라갈 수 있음.



▲ 우리 집

사랑하는 가족이 함께 살고 있음.



▲ 놀이터

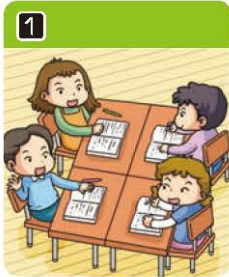
친구와 함께 재미있게 놀았음.



### 무엇을 배울까요?

- 우리 고장이 여러 장소로 구성되어 있다는 것을 알 수 있습니다.
- 장소에 대한 생각이 서로 다를 수 있음을 알 수 있습니다.

### 3 우리 고장의 장소 알림판 만들기



1

1 친구들과 우리 고장의 여러 장소를 떠올려 봄.



2

2 머릿속에 떠오른 장소에 대한 경험이나 느낌을 발표함.



3

3 친구들과 함께 우리 고장의 장소 카드를 만들.



4

4 우리 고장의 장소 알림판에 친구들과 함께 만든 장소 카드를 붙임.

### 4 우리 고장의 장소 카드 만들기

장소 카드를 만들 때에는 고장의 장소 사진 또는 장소 그림을 이용합니다.

- 장소 카드에는 장소 이름, 장소 모습(사진이나 그림), 장소에 대한 생각이나 느낌(경험) 등의 내용이 포함되어야 합니다.
- 장소를 그림으로 나타내면 생각이나 느낌을 잘 전달할 수 있고, 장소를 찍은 사진은 장소의 모습을 실감 나게 전달할 수 있습니다.



▲ 공원

우리 가족이 산책이나 운동을 하러 가는 곳이다.



▲ 슈퍼마켓

생활에 필요한 물건을 사고파는 곳이다.



▲ 버스 터미널

할머니 댁에 가려고 설레는 마음으로 버스를 타는 곳이다.

### 5 머릿속에 떠오르는 우리 고장의 모습 그리기

사람들이 다른 고장으로 이동할 수 있는 곳입니다.

- 우리 고장의 모습을 그릴 때 주의할 점
  - 상상 속의 장소가 아닌 고장의 실제 있는 장소들을 그립니다.
  - 학교나 집을 포함해 그립니다. 친구가 그린 고장의 모습과 내가 그린 고장의 모습을 쉽게 비교할 수 있습니다.
- 고장의 모습을 그리는 순서
  - 고장의 여러 장소 중에 내가 그리고 싶은 장소 몇 곳을 정합니다.
  - 가장 중요하다고 생각하는 장소, 학교나 집, 그 밖에 표시하고 싶은 장소나 길을 그립니다.
  - 여러 가지 방법으로 장소에 관한 설명이나 느낌을 표시합니다.

### 1 우리 고장의 장소 알림판을 보며 생각하거나 느낀 점

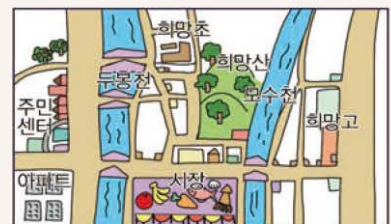
- 장소 알림판에는 아는 장소도 있고 모르는 장소도 있습니다.
- 친구들과 장소에 대한 느낌이 비슷하기도 했고 다르기도 했습니다.

### 2 우리 고장의 모습을 그리는 방법

- 내가 잘 아는 장소를 중심으로 그립니다.
- 내가 좋아하는 장소를 중심으로 그립니다.
- 다른 사람에게 알리고 싶은 장소를 그립니다.
- 새롭게 달라진 장소를 중심으로 그립니다.
- 내가 생각하는 우리 고장의 모습을 그립니다.



▲ 내가 잘 아는 장소



▲ 새롭게 달라진 장소

### 쉬운 용어 풀이

- 장소: 어떠한 일이 일어나는 곳
- 알림판: 글, 그림, 사진 등을 두루 보이기 위하여 벽에 붙이거나 바닥에 세운 판
- 실감: 실제인 것처럼 느껴지는 것

★ 우리 고장의 여러 장소



▲ 학교



▲ 전통 시장



▲ 산



▲ 도서관

★ 우리 고장의 장소 카드 만들기

장소를 그림으로 나타내면 생각이나 느낌을 잘 전달할 수 있음.



▲ 공원

우리 가족이 산책이나 운동을 하러 가는 곳이다.



▲ 버스 터미널

할머니 댁에 가려고 설레는 마음으로 버스를 타는 곳이다.

장소를 찍은 사진은 장소의 모습을 실감나게 전달할 수 있음.

1 고장에 대한 설명으로 알맞은 것에 ○표 하시오.

- (1) 사람들이 모여 사는 곳이다. ( )
- (2) 재미있고 신기한 것이 많이 있는 곳이다. ( )

중요 3 앞의 그림을 보고 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 무엇입니까? ( )

장소에 대한  이나 기억이 다르기 때문에 같은 장소에 대한 생각이나 느낌이 다르다.

- ① 학교                      ② 상상                      ③ 경험
- ④ 가족                      ⑤ 위치

다음 그림을 보고 물음에 답하십시오. [2~3]



2 위 그림에서 아이들이 술래잡기를 하려고 하는 장소를 찾아 쓰시오.

( )

4 장소에 대한 생각이나 느낌이 서로 달랐던 경험을 바르게 말한 친구는 누구인지 쓰시오.



준우

어젯밤 꿈에 놀이공원에서 신나게 놀이기구를 타는 꿈을 꾸었어.

놀이터를 친구들과 놀 수 있는 재미있는 곳이라 생각했는데, 다른 친구는 시시하다고 생각하고 있었어.



미선

( )



5 고장의 여러 장소에 관한 경험을 떠올릴 때 찾아 볼 자료를 두 가지 고르시오. (      ,      )

- ① 지구본                      ② 일기장
- ③ 사진첩                      ④ 광고지
- ⑤ 국어 사전

6 다음 경험과 관련 있는 고장의 장소는 어디입니까? (      )

가족과 함께 맛있는 음식도 먹고 이것저것 물건도 많이 샀다.



① 시장                              ② 문구점



③ 병원                              ④ 우체국

7 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 장소를 쓰시오.

• 선생님: 머릿속에 떠오르는 우리 고장의 장소는 어디인가요?  
 • 지수: 저는  이 떠오릅니다. 왜냐하면 사랑하는 가족이 함께 살고 있기 때문입니다.

(                                      )

8 고장의 여러 장소를 보고 물음에 답하십시오. [8~9]



▲ 놀이터



▲ 학교



▲ 도서관



▲ 산

8 다음 내용과 관련 있는 고장의 장소를 위에서 찾아 쓰시오.

친구들과 함께 교실에서 공부하고 운동장에서 재미있게 놀 수 있다.

(                                      )

서술형

9 위 ㉢의 장소에서 있었던 경험을 쓰시오.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

중요  
 10 우리 고장의 장소들에 관한 생각이나 느낌을 잘 못 말한 친구는 누구인지 쓰시오.

• 종완: 친구들과마다 떠올린 장소들이 모두 같아.  
 • 성신: 우리 고장의 장소들이 생각했던 것보다 다양하고 많은 장소가 있어.  
 • 혜나: 친구들과마다 같은 장소에 대한 생각이나 느낌이 달랐어.

(                                      )

18 우리 고장의 모습을 그릴 때에는 어떤 장소들을 중심으로 나타내야 하는지 쓰시오.

\_\_\_\_\_

19 우리 고장의 모습을 그릴 때 주의할 점으로 알맞은 것에 ○표 하시오.

- (1) 우리 고장의 모습을 상상하여 그린다. (    )
- (2) 학교나 집을 포함해 그린다. (    )

20 다음과 같이 머릿속에 떠오르는 우리 고장의 모습을 그리는 방법을 순서대로 쓰시오.



▲ 새롭게 달라진 장소

- ㉠ 고장의 여러 장소 중에 내가 그리고 싶은 장소 몇 곳을 정한다.
- ㉡ 여러 가지 방법으로 장소에 관한 설명이나 느낌을 표시한다.
- ㉢ 가장 중요하다고 생각하는 장소, 학교나 집, 그 밖에 표시하고 싶은 장소나 길을 그린다.

(    )

도전! 서술·논술형

다음 고장의 장소 카드를 보고 물음에 답하십시오.

㉠ 놀이터

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

㉡ 버스 터미널

할머니 댁에 가려고 설레는 마음으로 버스를 타는 곳입니다.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1단계 위 장소 카드 중 장소의 모습을 실감 나게 전달할 수 있는 것을 찾아 기호를 쓰시오.

(    )

2단계 위 ㉠ 장소 카드에 들어갈 설명을 쓰시오.

\_\_\_\_\_

관련 개념  
우리 고장의 장소 카드 만들기

장소 그림과 장소 사진의 차이점

- 장소 그림은 생각이나 느낌을 잘 전달할 수 있습니다.
- 장소 사진은 장소의 모습을 실감나게 전달할 수 있습니다.

장소 카드에 들어갈 내용

놀이터에서 친구들과 무엇을 하며 노는지 생각해 봅니다.



### 1. 과학자는 어떻게 탐구할까요? (1)

과학적 탐구는 우리 주변 현상을 주의 깊게 관찰하는 것에서 시작해요.



#### ● 땅콩 관찰하기



##### 과학적인 관찰

- 눈사람 모양처럼 생겼습니다.
- 표면에 무늬가 있습니다.
- 색깔이 황토색입니다.

##### 과학적이지 않은 관찰

- 맛있을 것 같습니다.
- 예쁘고 귀엽게 생겼습니다.
- 내가 좋아하는 것입니다.

• 길이를 재기 전 셀로판테이프를 사용하여 땅콩의 일부분을 고정하면 더 쉽게 잴 수 있습니다.

#### ● 실과 자를 이용하여 땅콩의 길이를 측정하는 방법



#### 1 과학적인 관찰 방법

##### 1 과학적인 관찰 방법

- ① 관찰: 탐구 대상의 특징을 자세히 살펴보는 것입니다.
- ② 관찰할 때 사용할 수 있는 감각 기관에는 눈, 코, 입, 귀, 피부의 다섯 가지 감각 기관이 있습니다.
  - 냄새맡기
  - 살펴보기
- ③ 감각 기관만으로 관찰하기 어려울 때에는 돋보기, 현미경, 청진기 등의 도구를 사용할 수 있습니다.
- ④ 자신의 생각이나 이미 알고 있는 것을 이야기하는 것은 관찰 결과가 아닙니다.

##### 2 땅콩 관찰하기

눈: 땅콩 알갱이를 두 쪽으로 쪼개어 돋보기로 관찰하면 작은 싹이 있다.

귀: 흔들면 '후두둑' 소리가 난다. 땅콩 껍질을 쪼개니 '와지직' 소리가 난다.

피부: 손으로 만지면 표면이 까끌까끌하다.

코: 속껍질에 싸인 땅콩에서 구수한 냄새가 난다.



입: 껍질을 까서 먹으면 달고 쓴 맛이 난다.

#### 2 과학적인 측정 방법

##### 1 땅콩 길이 재기

- ① 땅콩에서 긴 부분의 길이를 어렵해 봅니다.
- ② 내가 생각한 방법으로 땅콩의 길이 재기
  - 실과 자를 이용할 때: 실을 사용하여 땅콩의 길이를 재고 실의 길이를 자로 잰다.
  - 종이와 자를 이용할 때: 종이 위에 땅콩의 길이를 표시하고 종이에 표시된 부분을 자로 잰다.
- ③ 어렵한 값과 직접 잰 값을 비교합니다.

##### 2 과학적인 측정 방법

- ① 측정: 탐구하고자 하는 대상의 길이, 무게, 시간, 온도 등을 재는 것입니다.
- ② 측정할 때 사용하는 도구: 길이는 자, 무게는 저울, 시간은 시계, 온도는 온도계를 사용합니다.
- ③ 대상을 정확하게 측정하는 방법
  - 대상을 측정하기에 알맞은 측정 도구를 선택합니다.
  - 측정 도구를 바르게 사용합니다. — 땅콩의 한쪽 끝을 자의 '0' 눈금에 맞추면 편리합니다.
  - 여러 번 반복하여 측정해야 정확한 결과를 얻을 수 있습니다.
    - 측정 도구, 측정 방법, 측정하는 사람에 따라 측정된 값이 조금씩 달라질 수 있습니다.



## 무엇을 배울까요?

- 감각 기관과 관찰 도구를 사용하여 관찰하고, 측정 도구를 사용하여 측정할 수 있습니다. 교과서 10~17쪽
- 앞으로 일어날 수 있는 일을 예상하고 과학적인 분류 기준으로 분류할 수 있습니다.

### 3 과학적인 예상 방법

#### 1 크기가 다른 알갱이를 플라스틱 통에 넣고 흔들었을 때 변화 예상하기

- ① 쌀과 땅콩을 넣고 흔들었을 때: 땅콩이 쌀 위로 올라옵니다.
- ② 쌀과 아몬드를 넣고 흔들었을 때: 아몬드가 쌀 위로 올라옵니다.
- ③ 쌀과 검은콩을 넣고 흔들었을 때: 알갱이 크기가 큰 것이 위로 올라오는 규칙이 있기 때문에 알갱이 크기가 큰 검은콩이 위로 올라올 것입니다.



#### 2 과학적인 예상 방법

- ① 예상: 앞으로 일어날 수 있는 일을 생각하는 것입니다.
- ② 정확한 예상을 하는 방법: 이미 관찰하거나 경험하여 알고 있는 것에서 규칙을 찾아내면 더 쉽게 예상할 수 있습니다.

### 4 과학적인 분류 방법

#### 1 공룡 무리 짓기

- ① 공룡을 두 무리로 나눌 수 있는 특징: ㉠ 날개가 있는 것과 없는 것, 등에 돌기가 있는 것과 없는 것
- ② 공룡을 두 무리로 나누기 ㉡

날개가 없는 것	
날개가 있는 것	

#### 2 과학적인 분류 방법

- ① 분류: 탐구 대상의 공통점과 차이점을 바탕으로 무리 짓는 것입니다.
  - 대상의 특징을 먼저 찾습니다.
- ② 분류 기준이 갖추어야 할 조건: 누가 분류하더라도 같은 분류 결과가 나와야 합니다.
  - 탐구 대상을 관찰하여 대상들의 공통점과 차이점을 찾고 그중에서 한 가지를 선택하여 분류 기준을 세웁니다.

#### 공룡을 나눌 수 있는 기준

- 날개가 있는 것과 없는 것
- 등에 돌기가 있는 것과 없는 것
- 땅을 딛고 있는 다리가 네 개인 것과 아닌 것
- 머리에 뿔이 있는 것과 없는 것
- ‘공룡이 귀여운가?’, ‘공룡이 무서운가?’는 사람에 따라 귀엽거나 무서운 기준이 다를 수 있으므로 과학적인 분류 기준이 아닙니다.

#### 분류할 때 유의점

- 분류 기준은 객관적이어야 합니다.
- 분류 기준이 명확해야 합니다.
- 분류된 것은 서로 중복되어서는 안 됩니다.
- 분류할 때에는 대상을 빠뜨려서는 안 됩니다.

#### 쉬운 용어 풀이

- ① 감각: 바깥의 어떤 자극을 눈, 코, 귀, 입, 피부를 통하여 알아내는 것
- ② 도구: 일을 할 때 쓰이는 물건
- ③ 무리: 사람, 사물, 동물 등이 모여서 뭉쳐 있는 것



5 깍지를 까지 않은 땅콩을 관찰한 내용입니다. 어떤 감각 기관을 사용한 것입니까? ( )

- 흔들면 ‘후두둑’ 소리가 난다.
- 땅콩 깍지를 쪼개니 ‘와지직’ 소리가 난다.

- ① 눈                                 ② 코
- ③ 귀                                 ④ 입
- ⑤ 피부

6 탐구하고자 하는 대상의 길이, 무게, 시간, 온도 등을 재는 것을 무엇이라고 하는지 쓰시오.  
( )

7 과학자가 탐구하고자 하는 대상의 무게를 정확하게 측정하기 위해서 사용하는 것은 어느 것입니까? ( )

- ① 자                                 ② 저울
- ③ 시계                                 ④ 온도계
- ⑤ 돋보기

**서술형**

8 탐구하고자 하는 대상을 정확하게 측정하기 위한 방법을 한 가지 쓰시오.

---



---



---

9 측정하는 것과 측정하는 도구를 바르게 연결한 것은 어느 것입니까? ( )

- ① 길이- 자
- ② 무게- 시계
- ③ 온도- 저울
- ④ 크기- 습도계
- ⑤ 시간- 온도계

**중요**  
10 땅콩의 길이를 측정하는 방법으로 바르지 않은 것은 어느 것입니까? ( )

- ① 고무줄을 사용하여 길이를 잰다.
- ② 땅콩 한쪽 끝을 자의 ‘0’ 눈금에 맞추어 잰다.
- ③ 종이 위에 땅콩의 길이를 표시하고 자로 잰다.
- ④ 실을 사용할 때에는 실의 양 끝을 팽팽하게 당겨서 잰다.
- ⑤ 실을 사용하여 땅콩의 길이를 잰 다음 실의 길이를 자로 잰다.

11 빈칸에 알맞은 말을 쓰시오.

앞으로 일어날 수 있는 일을 생각하는 것을  (이)라고 한다.

( )

12 예상을 더 쉽게 할 수 있는 방법을 찾아 기호로 쓰시오.

- ㉠ 다른 사람이 말한 것을 그대로 이용한다.
- ㉡ 이미 관찰한 것에서 규칙을 찾는다.
- ㉢ 이미 관찰한 것은 생각하지 않는다.
- ㉣ 이미 경험하여 알고 있는 것에서 규칙을 찾는다.

( )

19 분류 기준을 정할 때에는 탐구 대상의 어떤 점을 먼저 찾아야 하는지 두 가지 쓰시오.

( )

서술형

20 다음 분류 기준이 과학적인 분류 기준이 아닌 이유를 쓰시오.

예쁜 꽃과 예쁘지 않은 꽃

도전! 서술·논술형

여러 종류의 동물을 나타낸 것입니다. 물음에 답하십시오.



▲ 소



▲ 말



▲ 고등어



▲ 기린



▲ 코끼리



▲ 돌고래



▲ 연어

1단계 코끼리를 관찰한 내용을 한 가지 쓰시오.

\_\_\_\_\_

2단계 수영이는 위의 동물을 다음과 같이 분류하였습니다. 수영이의 분류 기준이 잘못된 이유를 쓰시오.

분류 기준: 내가 좋아하거나 싫어하는 동물

좋아하는 동물	싫어하는 동물
소, 말, 고등어, 돌고래	기린, 코끼리, 연어

\_\_\_\_\_

3단계 위 동물을 분류 기준을 정해 무리 지어 보시오.

분류 기준:


관련 개념  
과학적인 분류

탐구 대상 관찰하기  
탐구 대상의 특징을 자세히 살펴서 관찰합니다.

분류 기준  
분류 기준은 누가 분류하더라도 같은 결과가 나올 수 있는 분류 기준을 세웁니다.

과학적인 분류  
탐구 대상을 관찰하여 대상들의 공통 점과 차이점을 찾고 그중에서 한 가지를 선택하여 분류 기준을 세웁니다.